

Trabajando el cuerpo en proyectos de integración de aprendizaje de lengua inglesa y contenido

Título: Trabajando el cuerpo en proyectos de integración de aprendizaje de lengua inglesa y contenido. **Target:** Educación infantil y primaria. **Asignatura:** Inglés. **Autor:** Patricia González González, Maestros de lenguas extranjeras.

Introducción

La necesidad de creación de proyectos que integren las lenguas extranjeras y los aprendizajes ha llevado a muchos gobiernos a idear programas en los que se aprende inglés por nuevos medios.

La enseñanza de la lengua basada en contenidos es una aproximación según la cual la lengua extranjera se usa como lengua vehicular en clase, dotándola de sentido comunicativo, para que los alumnos vean la comunicación en inglés como algo práctico y en contexto.

Estos programas gozan de una base teórica, Krashen (1981) en su teoría de adquisición de la segunda lengua encontró efectivos que los contenidos se adquieran y se usen en contexto significativos para los niños. En cuanto al filtro afectivo, es decir, la actitud o disposición de ánimo con que el individuo actúa o responde a los mensajes que recibe, Krashen afirma que éste facilita u obstaculiza la adquisición. Un filtro alto dificulta en gran medida esa adquisición. Por ello, en un ambiente de relajación y de afecto y comprensión, el individuo se encuentra en inmejorables condiciones para asimilar con más eficacia y rapidez dicho contenido.

Los proyectos integradores nos aportan una nueva manera de motivar a los niños, creando actividades de su interés, integradas con la lengua y con las nuevas tecnologías, para crear ambientes naturales de intercambio de la lengua.

En este proyecto, vamos a analizar las características que tenemos que tener en cuenta a la hora de integrar lengua y contenido, y lo plasmaremos en una experiencia real: un proyecto para trabajar el cuerpo humano y hábitos saludables en el último curso de infantil.

Características de los alumnos de 5 a 6 años (3º curso de Educación Infantil)

No podemos empezar a trazar planes de acción educativa sin tener en cuenta las características de los niños de las edades a las que vamos a destinar el proyecto. Éstas, son muy importantes a la hora de diseñar planes de acción, agrupamientos, actividades etc.

El objetivo primordial de la etapa de infantil es el de conseguir el desarrollo del niño de forma integral, en todas sus facetas. La autonomía es un aspecto fundamental que se desarrolla a lo largo de toda la etapa, por lo tanto, uno de nuestros objetivos en los proyectos que programemos debe ser el desarrollo de la autonomía personal. Nos fijaremos en dos características importantes que son el desarrollo físico y del lenguaje, sin olvidar las relaciones sociales:

Desarrollo físico y esquema corporal

- Muestran cada vez mayor coordinación y control en sus movimientos corporales.
- Son capaces de mantenerse en equilibrio.

- El conocimiento de su esquema corporal es amplio, saben dibujar una figura humana completa y saben situar algunos órganos internos.
- Empiezan a realizar trabajos de motricidad fina con detalle, cortar, pintar, atarse los cordones.

Desarrollo del lenguaje

- El vocabulario en lengua materna se amplía enormemente, en este periodo es capaz de dominar unas 2.500 palabras y vocalizarlas correctamente.
- Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo "estoy contento", también sus necesidades personales y deseos.
- Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras.
- Entienden el argumento de bastantes cuentos sencillos.

Desarrollo socio-afectivo

- El alumno necesita referentes estables que les ayuden a construir su personalidad, normalmente son los adultos que rodean al niño.
- A esta edad los niños todavía son generalmente egocéntricos porque aún no tienen la posibilidad de entender plenamente el punto de vista de los demás, pero ya es capaz de compartir juegos y juguetes con otros amigos o compañeros.
- Participan activamente y están motivados por el juego entre iguales.
- El juego simbólico predomina todavía en esta etapa. Debemos dejarles libertad para que imaginen y creen o recreen situaciones tanto reales como imaginarias.
- Empiezan a mostrarse independiente, pero es normal que en ocasiones muestren ciertas inseguridades ante situaciones y personas desconocidas.
- Reconocen las emociones y sentimientos de los demás.

LA ORGANIZACIÓN DE LA CLASE. LOS RINCONES Y LOS TALLERES

A la hora de planear un proyecto de lengua y contenidos en infantil tenemos que tener en cuenta que la organización de la clase es un elemento fundamental. Normalmente las clases se organizan por rincones de acción educativa, el del juego simbólico, la biblioteca, los puzzles, el ordenador, los juegos de construcción etc.

Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos.

Trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes, tenemos que tener en cuenta para nuestro proyecto que:

- Se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño.

- Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

Los diferentes ambientes provistos de materiales adecuados permiten que el niño pinte, trabaje con barro, se disfrace, haga teatro, cuide los animales o realice actividades lógicas, juego simbólico, etc.

LOS TALLERES

Las actividades que se realizan a través de los distintos talleres están dirigidas, más específicamente, a favorecer el desarrollo de las nociones espaciotemporales, como por ejemplo: juegos de ordenamiento por secuencia del tiempo. Estos talleres tienen materiales determinados para su funcionamiento.

La participación de los alumnos en los distintos talleres va influyendo y acelerando de modo natural el concepto espacio-temporal, que a estas edades está en proceso de desarrollo.

Es conveniente elegir materiales abiertos de usos múltiples y de una cierta complejidad pues éstos mantienen interesados a los niños, prolongan su atención y reducen la necesidad de la presencia, ayuda y dirección del adulto.

EL CUERPO. PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LENGUA Y CONTENIDO. EJEMPLO PRÁCTICO

En un centro inmerso en programas de aprendizaje del inglés es preciso, en la etapa de infantil tener un contacto con el cuerpo humano, cómo cuidarlo, el esquema corporal y la vida saludable. Los alumnos del nivel de 3º de infantil y sus maestras se dieron cuenta del potencial del posible proyecto y de lo interesante que puede ser que los niños adquieran hábitos de autonomía a través de diversas actividades enmarcadas en el cuerpo humano.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

El equipo de infantil de 3º de infantil se compone de 2 profesoras de castellano y una de inglés, que ejerce labores de co-tutoría. Estas profesionales se coordinan para que todo el nivel sea participe del mismo proyecto y que las actividades en inglés y castellano sean equilibradas y afines. A su vez se coordinan con el resto de equipo de infantil y del centro en reuniones periódicas.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO (EN LOS DOS IDIOMAS)

1. Aprender a cuidar nuestro cuerpo y respetar el de los demás
2. Desarrollar autonomía en actividades cotidianas.
3. Conocer la figura corporal y algunos órganos internos.
4. Iniciarse en el masaje como forma de experimentación y manipulación del cuerpo.
5. Practicar el vocabulario y relacionarlo con nuestro cuerpo

ACTIVIDADES

Empezamos el proyecto con una lluvia de ideas sobre lo que sabemos y lo que queremos saber del cuerpo humano. Los alumnos ya saben bastantes cosas en castellano pero en inglés empezaremos por puntos más básicos como las partes de la cara y del cuerpo.

La figura humana

Para ello con rollo de papel continuo los alumnos dibujarán su silueta tumbada, y le pondrán los principales nombres en inglés con ayuda del profesor. Esta actividad será una evaluación inicial a la vez que una motivación para ellos. Se decorará la clase y el pasillo con sus siluetas.

La cara. Los espejos

Los alumnos trabajarán en parejas, se situarán uno frente al otro para mover diversas partes de la cara y la pareja tiene que decir el nombre en inglés. Luego cambian. Se puede hacer con las partes del cuerpo.

Canciones

Se recordarán canciones de años anteriores como “Head, shoulders...” “Move your body” “One finger one thumb” y se les enseñarán nuevas como “Dinosaur, dinosaur”

El rincón del masaje

Se crearía un rincón especial con música relajante y telas, plumas, para que los niños se hicieran masajes, es una forma de reconocer su cuerpo y el de los demás.

Los huesos

Se pide la colaboración de los padres para que traigan radiografías de los huesos, así podemos saber como somos por dentro. Se aprenderá cráneo en inglés, y pintarán una ficha de un esqueleto para llevar a casa.

Nos pesamos y medimos

Para que se inicien en el uso de las medidas creamos un registro de alturas en inglés en clase, cada niño coloreará en un gráfico de barras sus medidas y su peso. No se realizarán comparaciones sino que todos verán su gráfico y aprenderán a decir en inglés cuanto miden y cuanto pesan.

Globo: corazón bombeante

Los niños pueden aprender cómo la sangre es bombeada a través del cuerpo con una demostración simple: estrujar un globo puede hacer que salga agua por una pajita. Con la ayuda de un embudo, vertemos agua con unas gotas de colorante rojo en un globo, este líquido representará la sangre humana. Quitamos el embudo y pon una pajita en la abertura del globo; usa cinta o una bandita elástica para sujetarla firmemente. Cuando

estrujemos el globo, el agua roja saldrá por la pajita, como fluye la sangre a través de las venas del cuerpo. Hablamos de la importancia de mantener un corazón saludable.

Producto final. Creamos una exposición

Con la idea de involucrar a los padres en el proyecto, el producto final nos pareció interesante que fuera una exposición con los trabajos que habíamos hecho a lo largo del mismo, e invitar a los padres a que vinieran con nosotros a pasar unos momentos juntos. Cada niño disfrutó enseñando sus trabajos y explicando a sus padres la importancia de cuidar su cuerpo.

LA EVALUACIÓN. ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Es muy importante que los niños se sientan partícipes de su propia evolución en los proyectos, una manera muy gráfica es sacar la ficha que hemos hecho al principio y tachar las cosas que hemos ido aprendiendo. Para ellos resulta una autoevaluación en la que ven con sus propios ojos que han aprendido muchos conceptos y que el proyecto les ha gustado y divertido.

CONCLUSIÓN

No hay duda de que estos programas son muy beneficiosos para la adquisición de una segunda lengua activa, real y comunicativa por parte de los alumnos. Se están llevando a cabo programas muy novedosos con esta base de integración de lengua y contenidos y son positivos en los centros ya que los alumnos tienen la oportunidad de adquirir la lengua en contextos reales y con el propósito de la comunicación, fin último del aprendizaje de cualquier lengua. ●

Bibliografía

Krashen, S (1981) second language acquisition and second language learning. Oxford. Pergamon.

Met, M (1999) “ impulsando el desarrollo de la lengua mediante la enseñanza de contenidos” infancia y aprendizaje 86, 13-26.

Tongue, R (1995). “ English as a foreign language at a Pirmary Level. Brumfit.